



Primeiro Encontro do Projeto

Era Uma Vez...

# BRASIL

Edição 2017

Adriana Cristina de Godoy

[www.eraumavezbrasil.com.br](http://www.eraumavezbrasil.com.br)

*Era Uma Vez...*  
**BRASIL**

Bem vindos à Edição de 2017 do  
Projeto Era uma vez... Brasil

*Era Uma Vez...*  
**BRASIL**

**Edição 2017**





Programação de hoje:

I- Retrospectiva do Projeto em 2016

II- O Projeto Era uma vez... Brasil 2017

III- Atividade- Para que estudar História?

Picadeiro Real- Museu  
dos Coches, Lisboa, 2016.  
Fotografia: Samuel de  
Castro



# I- Retrospectiva

## O Projeto Era uma vez... Brasil 2016

Uma história para:  
Quem estava... Relembrar.  
Quem chega agora... Conhecer.



### Etapas do Projeto:

Etapa 1- Fatos Históricos

Etapa 2- Campus

Etapa 3- Intercâmbio





## Etapa 1- Fatos Históricos

### 4 Encontros de Formação com os Professores(as)



Belo Jardim-PE



## Demais cidades:

- Salvador e Mata de São João-BA
- São Paulo-SP
- Novo Horizonte-SP
- Rio de Janeiro-RJ

## Etapa 2- Campus



# Belo Jardim-PE





# Salvador-BA



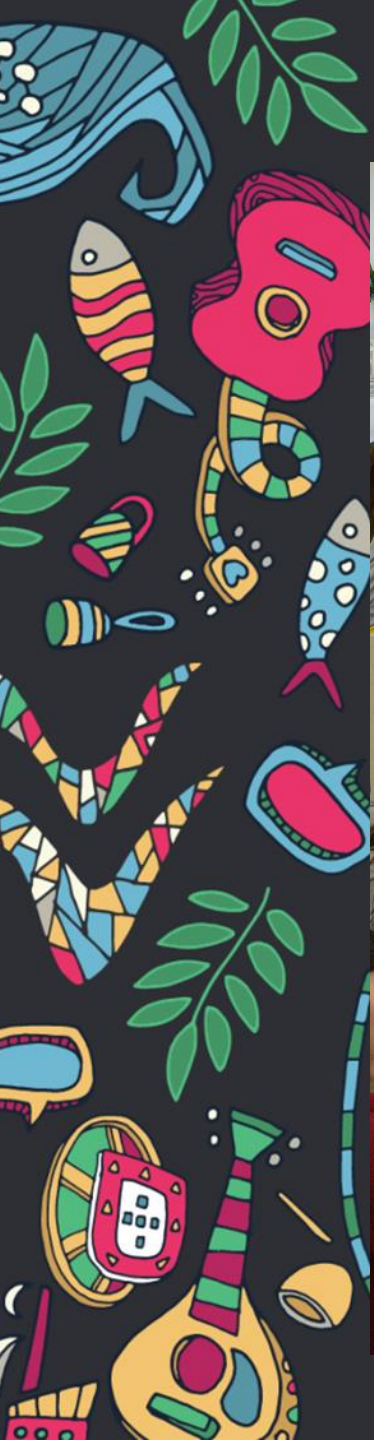
# São Paulo-SP



# Rio de Janeiro-RJ



# Novo Horizonte-SP



# Etapa 3- Intercâmbio em Portugal



## Etapa 3- Intercâmbio em Portugal



Visita ao centro de Lisboa com Laurentino Gomes e guias locais

Visita ao Palácio de Pena, em Sintra



### 3ª Etapa- Intercâmbio em Portugal



Diário de bordo em Mafra

O que se vê nos livros...



# Etapa 3- Intercâmbio em Portugal





# Educação em espaços não formais/ O Educativo dos museus



# Educação em espaços não formais/ O Educativo dos museus



# Etapa 3- Intercâmbio em Portugal

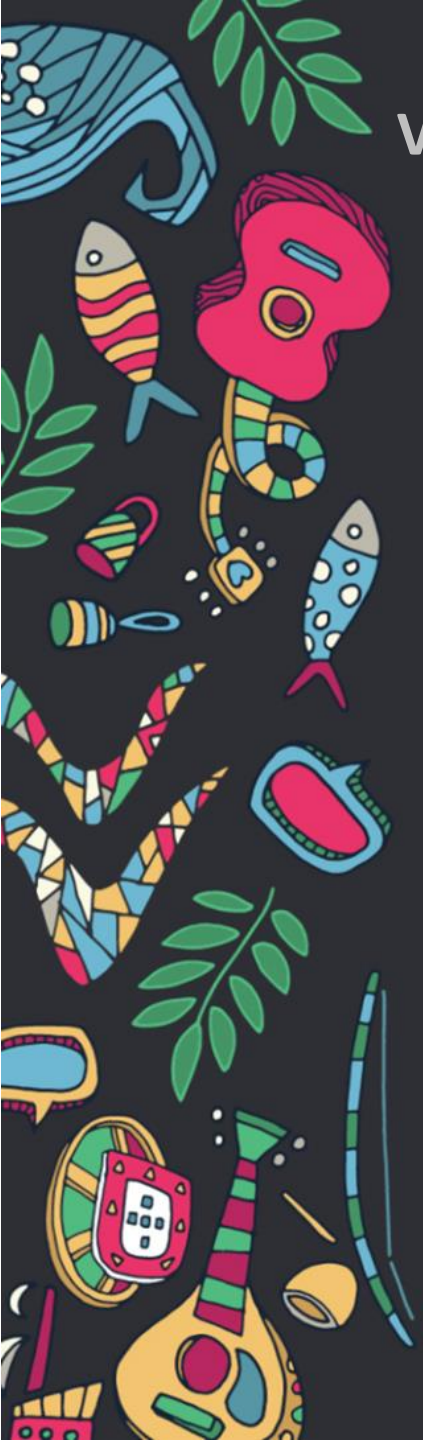
## Educação em espaços não formais/ O Educativo dos museus



# Visita às escolas



# Visita às escolas



# Visita às escolas



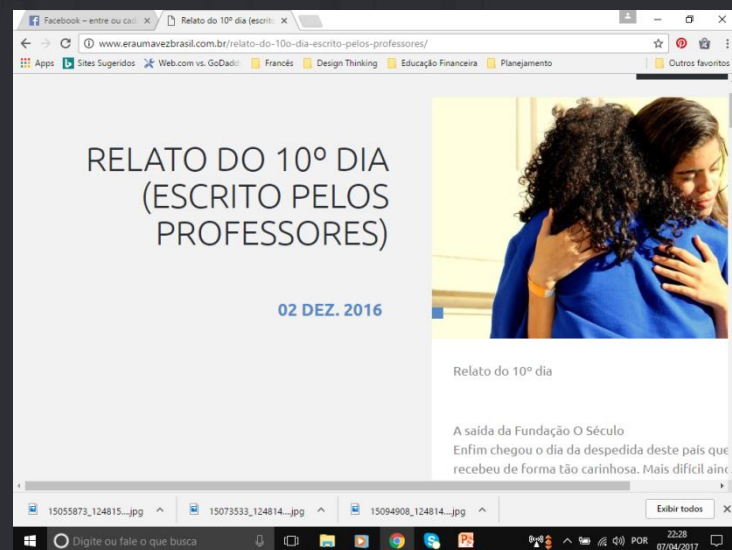
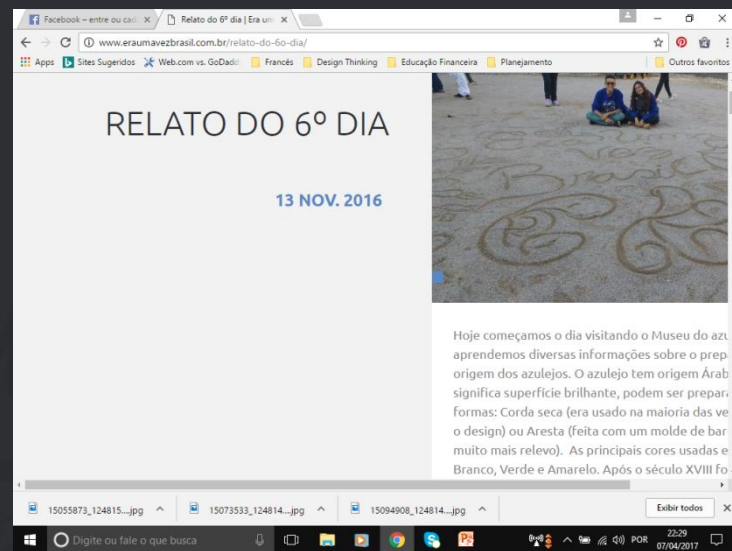


Fonte das imagens: Acervo Adriana e Facebook da Origem (Fotografia: Samuel , 2016).


# Viagem registrada dia a dia no blog do Projeto [eraumavezbrasil.com.br/blog](http://eraumavezbrasil.com.br/blog)

Dias 1 a 9- alunos(as)

10º dia- professores(as)







## II-Projeto Era uma vez....Brasil

### Edição 2017

**Etapa 1- Era uma vez... Fatos Históricos**


Etapa 2- Era uma vez... Campus

Etapa 3- Era uma vez... Intercâmbio



## Objetivo do Projeto

Incentivar o estudo e a pesquisa em História, com destaque para a **História do Brasil**, também facultar aos alunos o pensar historicamente, relacionando os fatos do passado com as questões do presente.



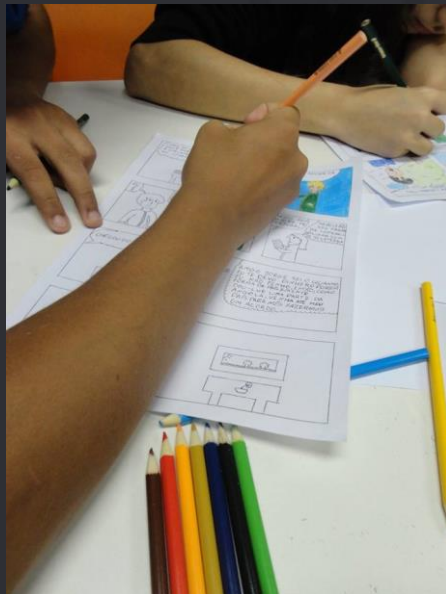
## Etapa 1- Era uma vez... Fatos Históricos Plano Educativo

- Indicação temática: História do Brasil
- A transferência da família real para o Brasil (HQ) e suas consequências (vídeo)
- Público:
- Alunos dos **oitavos anos** do Ensino Fundamental das cidades contempladas

# Proposta do Projeto

A confecção de 2 trabalhos pelos(as) alunos(as):

- 1- **História em Quadrinhos (HQ)**- Dilema de D. João
- 2- **Vídeo**- com base em um dos 5 temas do Projeto



Fontes das imagens: Facebook da Origem e [disneybabble.uol.com.br](http://disneybabble.uol.com.br)

# 1- HQ- O dilema de D. João

- A- Contato com o contexto histórico;
- B- Um problema a ser resolvido.



Napoleão Bonaparte, de Paul Delaroche (1797–1856)



Retrato de D. João VI, Rei de Portugal, de Domingos A. de Siqueira

## HQ- O dilema de D. João

Contato com o contexto:

- Ameaça de Napoleão Bonaparte e suas ambições expansionistas; dependência de Portugal em relação à Inglaterra; a situação do Brasil (sua colônia mais rica); preocupação do governo português com os levantes; recomendações dos conselheiros de d. João e **pressão inglesa e francesa.**

Fonte: D. João no Brasil.



# HQ

Problema a ser resolvido por meio de três questões:

1. Qual era a situação em que d. João se encontrava (em relação à França e à Inglaterra)?
2. Quais as opções que ele tinha?
3. **Se você fosse o príncipe regente de Portugal, D. João, qual decisão você tomaria?**



Fonte: Independência do Brasil- Turma da Mônica.



## 2- Vídeo- Viver no Brasil

Após a decisão foi tomada por D. João, vida na Colônia...

1. Brasil e o legado da história e cultura africana e afro-brasileira
2. Onde estão os indígenas nos episódios históricos que envolvem a chegada e a permanência da família real portuguesa no Brasil?
3. Violência e tensões sociais nas cidades
4. Relações entre o público e o privado na política brasileira
5. O ter e o ser diante do olhar do outro

Vídeo de 10 a 50 segundos





Três sugestões:

1- Uso de **imagens** (inclusive mapas históricos)

2- Leitura das **obras juvenis** indicadas (1808- Edição juvenil ilustrada , D. João no Brasil e Independência do Brasil- Turma da Mônica)

<http://djoaocarioca.blogspot.com.br/2009/11/d-joao-carioca-parte-1-14.html>

<https://pt.slideshare.net/pbluis/turma-da-monica-independencia-do-brasil>

# 3- Vídeos: Série de posts com sugestões no Blog do Projeto

Sugestões de vídeos- Parte 1

www.eraumavezbrasil.com.br/sugestoes-de-vidEOS-parte-1/

PROJETO AGENDA NOTÍCIAS NA MÍDIA EDIÇÕES ANTERIORES **BLOG** CONTATO

< VOLTAR **ANTERIOR**

## SUGESTÕES DE VÍDEOS- PARTE 1

11 MAR. 2016

Elaboramos uma lista de vídeos (opcionais) de a...  
Resumo: Todos os vídeos disponíveis Internet

15055873\_124815...jpg 15073533\_124814...jpg 15094908\_124814...jpg Exibir todos

Digite ou fale o que busca

00:25  
08/04/2017



## Mais sugestões (INÉDITAS) em 2017:

- 1808: A vinda da família real para o Brasil (Canal ReVisão)
- Resumo da História: vinda da Corte, Revolução Pernambucana e Independência do Brasil (Canal Débora Aladim)
- Período Joanino: Chegada da Família Real em 1808 (Canal Se Liga Nessa História)
- A Chegada da Família Real no Brasil (Telecurso)
- Vinda da família real portuguesa para o Brasil (Canal Cacatubevideos)
- História do Brasil- Período Joanino-1 (canal Aula De)
- Chegada da Família Real inicia processo de Independência do Brasil (TV NBR)
- Vinda da família real portuguesa- História (Rafael Bassi- Instantâneo)
- Top 8 Fatos da Família Real no Brasil (Canal ReVisão)
- Independência do Brasil (Canal Nerdologia)
- Família Real no Brasil (Loucos por História)
- **História: Peripécias de uma família real (Canal FTD Educação)**
- **História Cantada- Vinda da Família Real (Canal ReVisão)**
- **Bloqueio Continental/ Chegada da Família Real ao Brasil (Canal Cantando História)**

# Normas para padronização dos trabalhos (HQ e vídeo)

## Padronização dos plugues e tomadas

O que sai:



Como fica:



Fonte da imagem: [centraldalapa.com.br](http://centraldalapa.com.br)



## História em Quadrinhos:

- Uma por aluno
- Folha A4
- **até 10 quadrinhos**
- Margem de 1 cm
- **Na frente:** nome, escola, professor(a) e cidade
- Coloridas ou sombreadas
- Produção na sala de aula com o(a) professor(a)



## Vídeo:

**Abertura do vídeo:** nome, sala, professor(a), escola, cidade e o número do tema escolhido (NÃO conta no tempo).

**Fala do aluno baseada em um roteiro de fala (em tópicos) ou na leitura de um texto opinativo (10 a 50 segundos).**

**Pode ou não ser filmado ou não na escola\***

**\*Favor verificar a identidade de quem gravou o vídeo.**


# Critérios de avaliação



Fonte: <http://revistaescola.abril.com.br/img/geral/219-em-dia-calvin.gif>







## Alunos(as)

### Vídeos:

- habilidade em relacionar os fatos do passado com questões do presente;
- O embasamento (em conhecimento histórico) para sustentar a sua argumentação;
- a permanência no tema.



## **Professores(as):**

- **Assiduidade nos encontros de formação e eventos promovidos pelo Projeto.**
- **Proatividade nas tarefas propostas durante os encontros de formação.**
- **Número de estudantes engajados no Projeto (inscritos, trabalhos enviados).**
- **Cumprimento das orientações acerca dos Trabalhos de HQ e Vídeo dos estudantes, (entrega e revisão).**



## REFERENCIAL

CUNHA, R. Quadrinhos entram na sala de aula. Disponível em: <http://cienciaecultura.bvs.br/pdf/cic/v61n4/22.pdf>. Acesso em: 8abril2017.

GOMES, L. **1808**: como uma rainha louca, um príncipe medroso e uma corte corrupta enganaram Napoleão e mudaram a história de Portugal e do Brasil. São Paulo: Planeta, 2007.

\_\_\_\_\_. **1808**: como uma rainha louca, um príncipe medroso e uma corte corrupta enganaram Napoleão e mudaram a história de Portugal e do Brasil. São Paulo: Planeta, 2008. (Edição juvenil ilustrada)

ROCHA, R.M.C.; TRINDADE, A.L. Ensino Fundamental. In: MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. Orientações e ações para a educação das relações étnico-raciais. Brasília: SECAD, 2006. p.51-75.

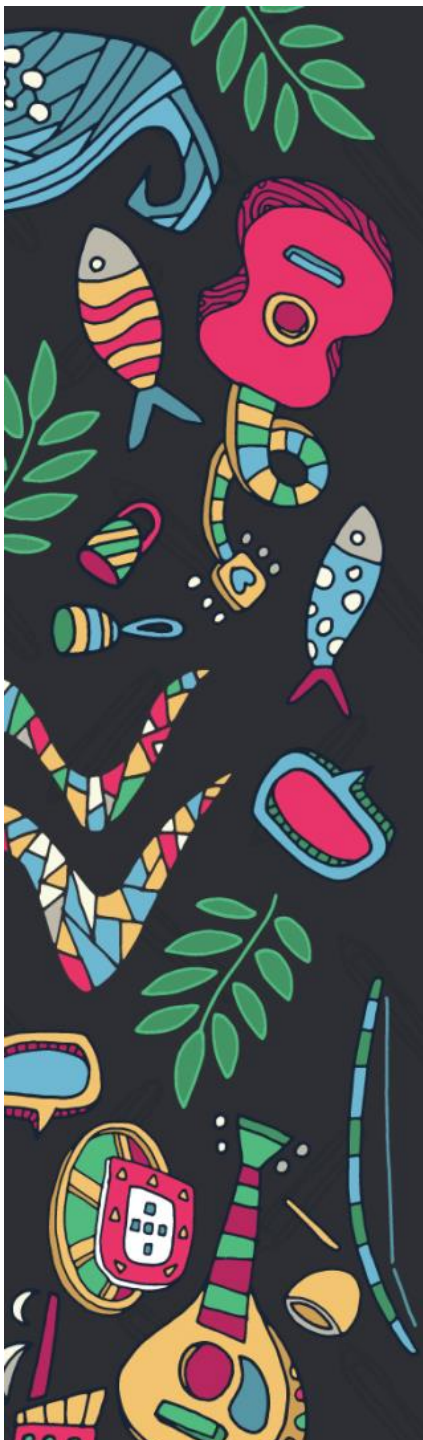
SCHMIDT, M.A. A formação do professor de História e o cotidiano da sala de aula. In: BITTENCOURT (org.). **O saber histórico na sala de aula**. 4.ed. São Paulo: Contexto, 2001. (Repensando o Ensino)



# Proposta de atividade

“A incompreensão do presente nasce fatalmente da ignorância do passado”.

Marc Bloch 1886-1944)



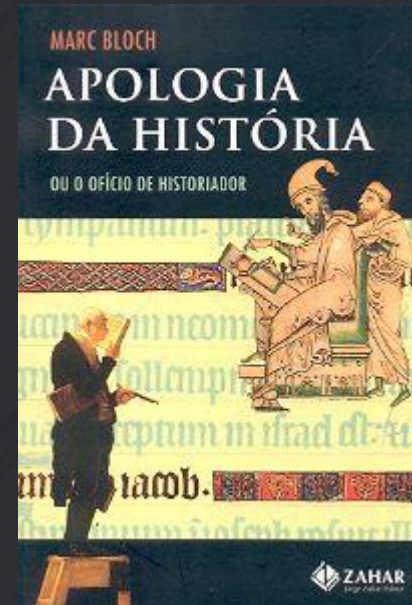
# Proposta de atividade

Projeto- Por que História  
Ver: post no blog

Por que estudar História?  
Para quê História?

Vídeo e conversa

“O que é História”- Canal História in  
Loco (0-8min.12seg.). Disponível em:  
<https://www.youtube.com/watch?v=Ew9kT-Ja5kw>. Acesso em: 08abril2017.



## Primeiro Encontro do Projeto

*Era Uma Vez...*  
**BRASIL**

[www.eraumavezbrasil.com.br](http://www.eraumavezbrasil.com.br)

Contato:

[coordenacao@eraumavezbrasil.com.br](mailto:coordenacao@eraumavezbrasil.com.br)