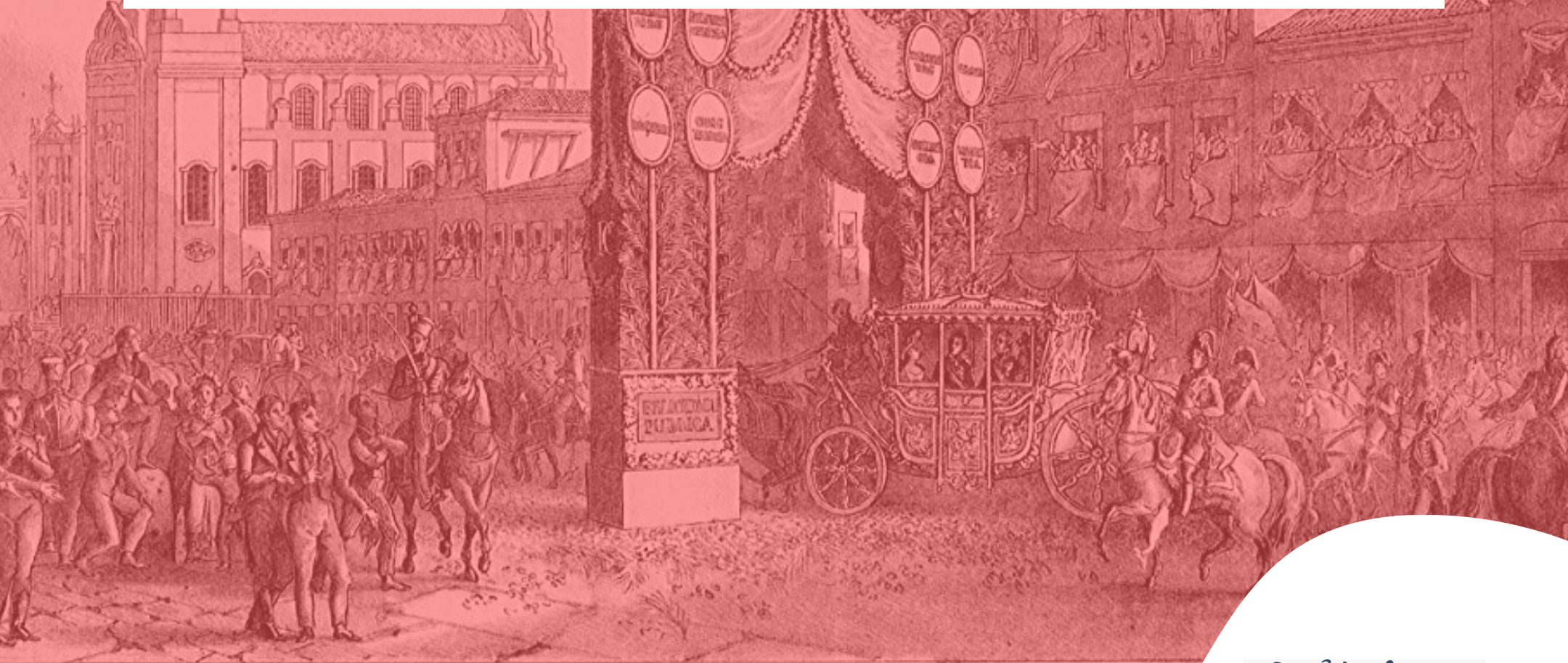


A VIDA NA CORTE E AS TRANSFORMAÇÕES NA CIDADE DO RIO DE JANEIRO



*Passagem de S. M. M. e da A. R. D. por volta do arco me-
em frente da rua do curules*

A seguir apresentaremos o sexto episódio da série "D. João no Brasil" que retrata a chegada da corte portuguesa na cidade do Rio de Janeiro, bem como duas gravuras que foram produzidas durante o período em que D. João e sua corte estiveram na cidade.

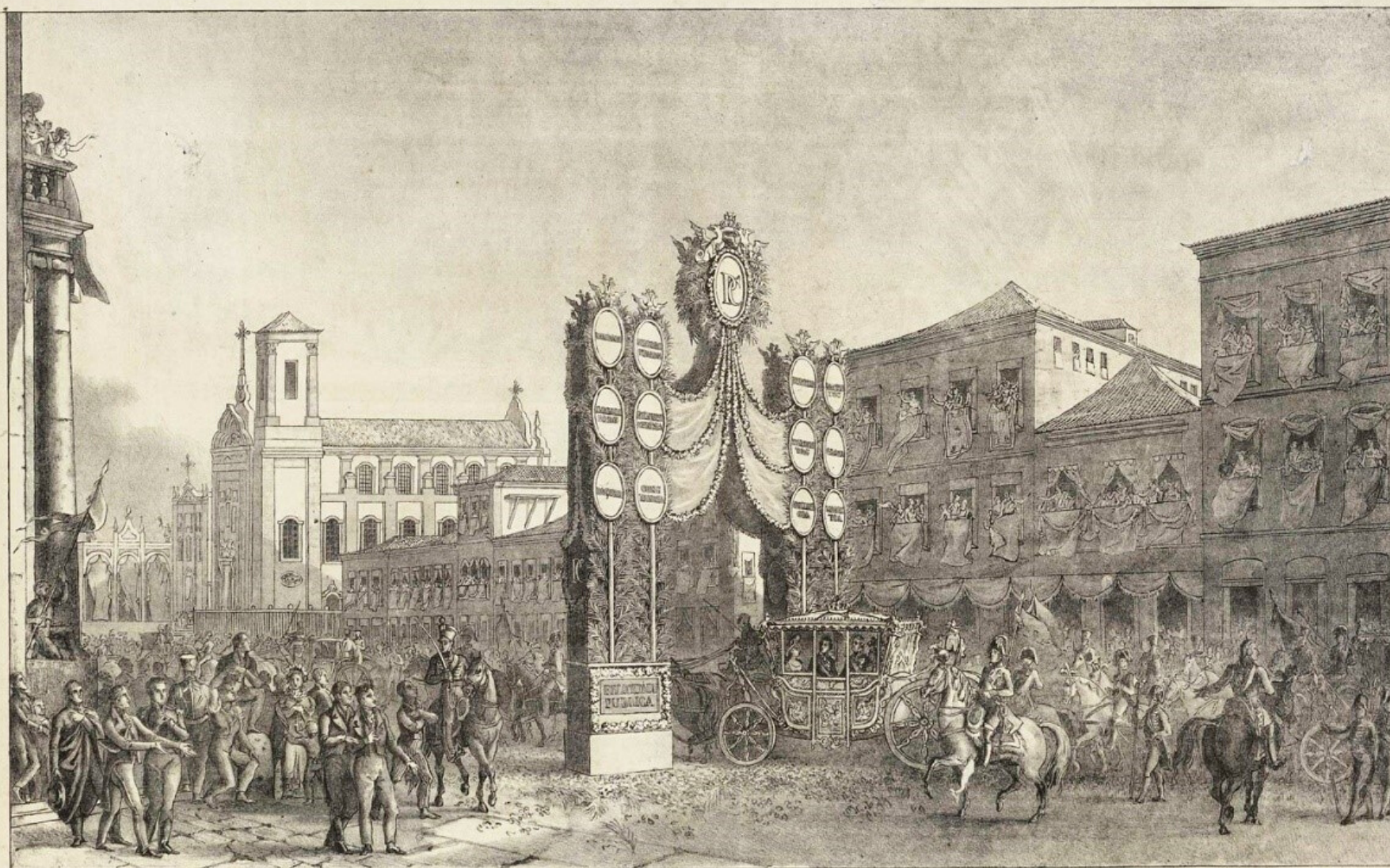


*Passagem de S. M. M. e da R. P. por Lisboa e arco em
em frente do rio de Curitiba*



VÍDEO COMPLETO: <https://www.youtube.com/watch?v=8RrCMbOZTsA>

IMAGEM 1

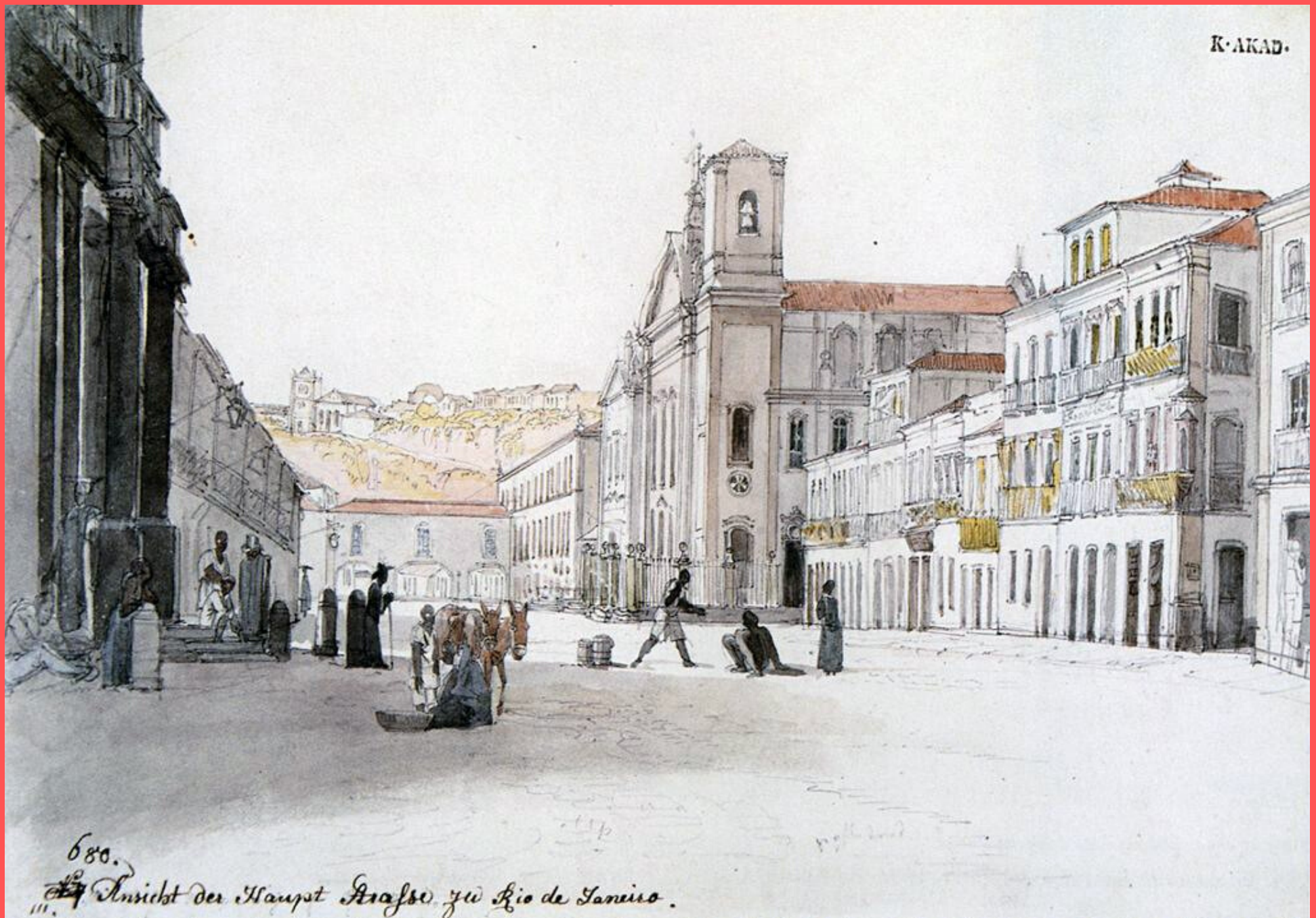


*Passagem de Sua Magestade, D. João VI, sob os arcos da Rua Direita,
em frente da rua do Ouvidor.*

Passagem de Sua Magestade, D. João VI, sob os arcos da Rua Direita (atual Primeiro de Março), em frente à Rua do Ouvidor. Gravura de T. M. Hippolyte Taunay, 1817. Domínio público, Biblioteca Nacional Digital.

<http://multirio.rio.rj.gov.br/index.php/estude/historia-do-brasil/brasil-monarquico/88-a-corte-no-rio-de-janeiro/8854-a-vida-na-corte-e-as-transforma%C3%A7%C3%B5es-na-cidade-do-rio-de-janeiro>

IMAGEM 2



Rua Direita, a principal artéria do Rio de Janeiro do período colonial. Gravura à lápis aquarelado de Thomas Ender, 1817-1818. Domínio Público, Academia de Artes de Viena.

<http://multirio.rio.rj.gov.br/index.php/estude/historia-do-brasil/brasil-monarquico/88-a-corte-no-rio-de-janeiro/8854-a-vida-na-corte-e-as-transforma%C3%A7%C3%B5es-na-cidade-do-rio-de-janeiro>

QUESTÕES PARA PENSAR

Como a sociedade carioca do período em que dom João esteve no Brasil é retratada no vídeo?

Quais seriam os motivos da decisão de Dom João em morar na Quinta da Boa Vista, local afastado da região central?

Após observar atentamente os detalhes das paisagens retratadas nas imagens, o que mais chama sua atenção em relação ao cenário urbano retratado (ruas, arquitetura dos imóveis)?

Como as pessoas são retratadas nestas imagens?

Quais segmentos sociais observamos predominantemente?