

CONGADO: PATRIMÔNIO CULTURAL DE RAIZ AFRICANA





<https://www.geledes.org.br/congado/>

O QUE É?

Também conhecido como Congada ou Congo, o Congado é um ato popular em várias regiões do Brasil onde houve intensa presença de pessoas escravizadas de origem africana, consistindo em uma mescla de cultos católicos e africanos, que se expressam através de danças e encenações. As festas mais conhecidas atreladas ao Congado são as Festas de Nossa Senhora do Rosário, de São Benedito e Santa Efigênia.



Congada em 1860. Fotografia de Arsênio da Silva encomendada pelo Imperador Dom Pedro II.

<https://www.wikiwand.com/pt/Congada>

QUAL A ORIGEM?



Alguns autores atribuem a origem do Congado às lutas religiosas da Idade Média (luta de Carlos Magno contra os mouros), mas a corrente majoritária defende a origem afro-brasileira do culto, lembrando que o processo de catequese muitas vezes se iniciava em solo africano, quando missionários dominicanos levaram a imagem de Nossa Senhora do Rosário para o continente africano, impondo o culto à santa.



<http://revistasagarana.com.br/congado-dos-arturos/>

O QUE REPRESENTA?



A gênese do Congado ocorre no Brasil Colonial através do sincretismo entre o modelo religioso dos europeus e a recriação simbólica dos afro-brasileiros.

Consiste em uma dança que representa a coroação do rei do Congo encenada em um cortejo compassado pela presença de músicas, levantamento de mastros e cavalgadas.



<http://portal.iphan.gov.br/mg/galeria/detalhes/333/>

CELEBRAÇÕES

Em Recife (na então Capitania de Pernambuco), a coroação dos reis do Congo era realizada desde 1674 na Igreja Nossa Senhora do Rosário dos Pretos.

Em Salvador, a festa acontece na Igreja Nossa Senhora do Rosário dos Pretos desde 1704.

Em Minas Gerais, a festa do congado é celebrada em muitas cidades históricas, com destaque para a Comunidade de Arturos, nas celebrações do Rosário que geralmente ocorrem em outubro.



Sugerimos assistir ao documentário “Congado: o legado cultural africano”, produzido para TV Brasil, que pode ser acessado em:

<https://tvbrasil.ebc.com.br/expedicoes/conteudo/congado-legado-cultural-africano-no-brasil>

QUESTÕES PARA PENSAR

Quais expressões artísticas, pertencentes ao legado cultural africano, podemos observar no Congado?

De que forma o Congado representa uma forma de resistência cultural africana diante das tentativas de aculturamento impostas pelos portugueses durante os séculos de escravidão?