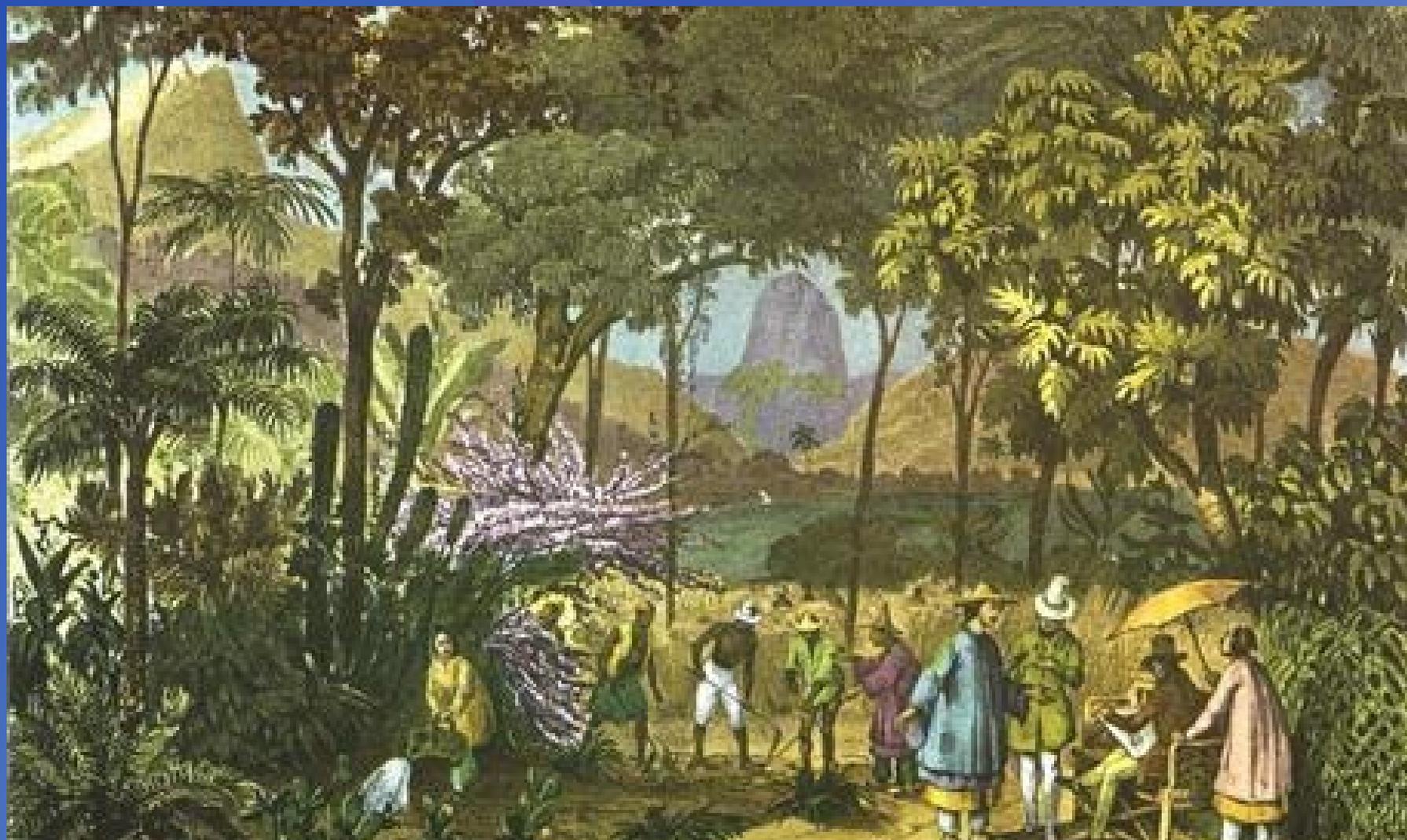


CENAS DAS TRANSFORMAÇÕES NO BRASIL OCASIONADAS PELA PRESENÇA DE D. JOÃO E DA CORTE PORTUGUESA



**Cerimônia da faustíssima aclamação a S.M. o
senhor D. João VI, rei do Reino Unido de Portugal.
[Jean Baptiste] Debret. [S.l., 1818?]. Gravura.**



CERIMONIA DA FAUSTISSIMA ACCLAMAÇÃO
DE S. M. O SENHOR D. JOÃO VI. REI DO REINO UNIDO

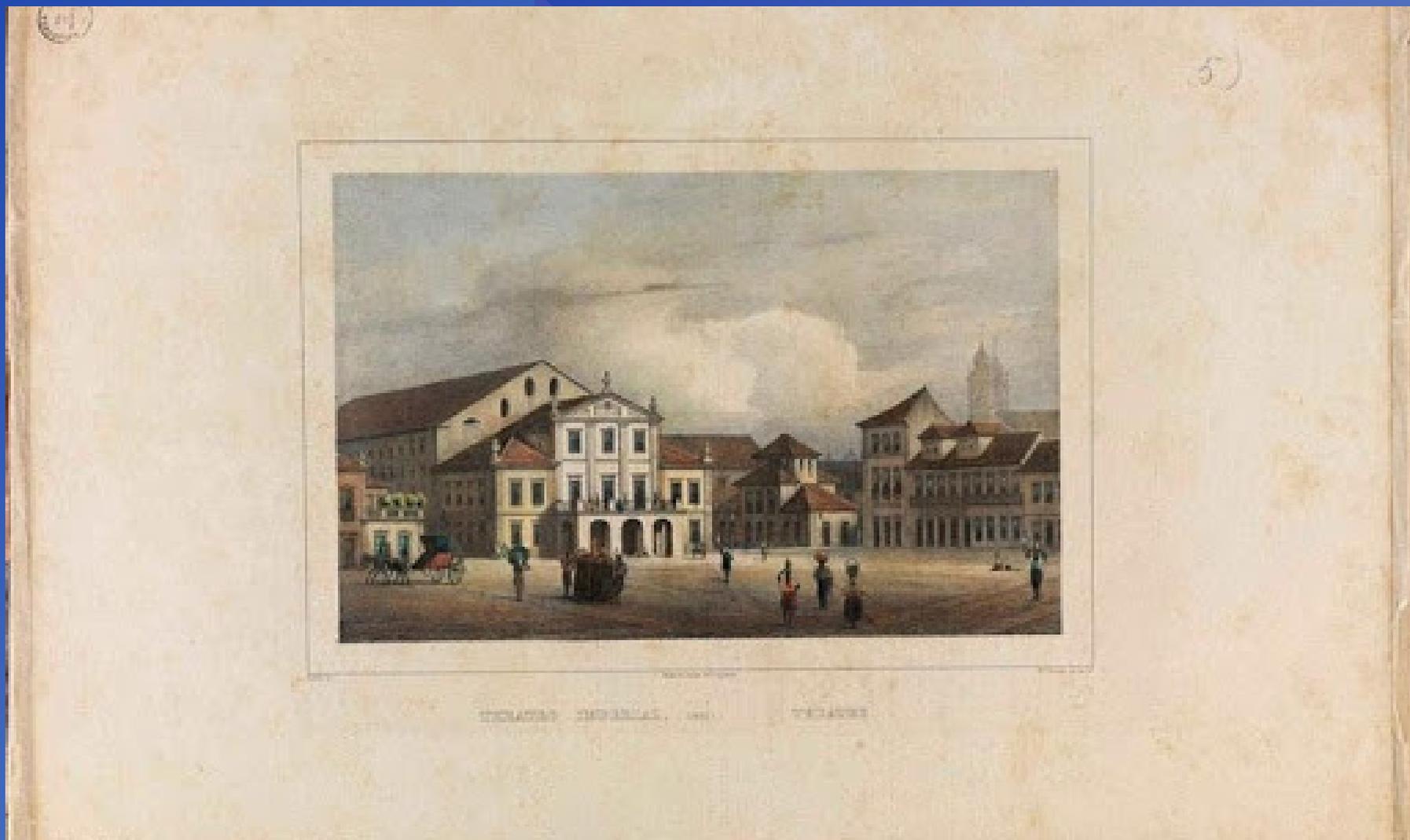
PANORÂMAMA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO APÓS O RETORNO DE DOM JOÃO VI E SUA CORTE PARA PORTUGAL



<https://bndigital.bn.gov.br/wp-content/uploads/2014/02/O-Brasil-Depois-de-Dom-Jo%C3%A3o-5.jpg>

THEATRO IMPERIAL

W. Loeillot. Theatro Imperial (1835). In THEREMIN, Wilhelm Karl. Saudades do Rio de Janeiro.



EXÉRCITOS E MILÍCIAS

Embarque na Praia Grande, Niterói, da Divisão de Voluntários Reais para a expedição contra Montevideu em 1816. Debret, Biblioteca Mário de Andrade, São Paulo.



REVOLUÇÃO PERNAMBUCANA DE 1817



O porto em Recife, o marasmo no cais do Trapiche, indicava a decadência da economia pernambucana.

ESCOLA DE CIRURGIA DA BAHIA

Litografia do Colégio dos Jesuítas, no Terreiro de Jesus, onde foi instalada a Escola de Cirurgia da Bahia em 1808, a partir de fotografia de Victor Frond (1821-1881).



<http://mapa.an.gov.br/index.php/dicionario-periodo-colonial/172-escola-de-cirurgia-da-bahia>

QUESTÕES PARA PENSAR

Refletindo sobre a questão das permanências e rupturas relativas ao tempo histórico, o que você tem a destacar sobre o período em que D. João e a corte portuguesa estiveram no Brasil colônia?

Que tal fazer uma pesquisa para identificar quais transformações viabilizadas pela presença de D. João na capital do estado em que você reside? (para facilitar sua busca faça referência ao período como “joanino”)